

Г. Т. КОНДРАТЬЕВА

(Ижевск)

В. Е. СТОЯНОВ

(Свердловск)

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА р. ЧЕПЦЕ

В 1960 г. Удмуртская археологическая экспедиция продолжала сплошные обследования памятников правого берега р. Чепцы в Кезском и Дебесском районах. Сведения об этих археологических памятниках, собранные Н. Г. Первухиным в 1896 г., отрывочны; им описан ряд городищ, Варнинское I и II, Старо-Унтемское (Ошак-Кар), Новогыйнское (Кар-Ил) и два древних поселения у д. Коршуново и Петухово. В 1931 г. эти городища осмотрел А. П. Смирнов (Генинг, 1958, стр. 156—158).

Работы начались с обследования р. Люм. Затем экспедиция поднялась по правому берегу р. Пызеп до верховий и спустилась по левому до устья. Далее были пройдены оба берега р. Лып, ее приток Юс и правый берег р. Чепцы до с. Дебесы. В итоге обследовано 18 памятников (рис. 42).

Местность в пределах обследованных районов низменная. Значительная часть течения правых притоков р. Чепцы заболочена. Густого заселения этого района в древности могло и не быть. Наиболее удобны для поселений высокие берега р. Чепцы, от с. Полом до с. Дебесы. Здесь и обнаружена основная масса древнейших поселений и могильников.

К наиболее ранним из обследованных памятников относится Варнинское I (Кар-Ил) городище. Оно находится на 1 км ниже одноименной деревни, в 1,5 км от берега р. Чепцы. Площадь его 10 тыс. кв. м. Городище защищено валом и рвом. Восточная половина вала и рва разрушены. Культурный слой беден и сохранился полностью лишь у края мыса. Толщина его здесь 30—40 см. Керамика лепная, среднего обжига, красноватая и серая. Поверхность заглажена гребенчатым штампом. В глине — примесь толченых раковин (рис. 43—1—5). В орнаментации преобладает гребенчатый элемент. Наиболее распространены узоры в виде вертикальных линий, сочетания зигзагов, вертикальных и наклонных линий. Шнуровые узоры состоят из горизонтального трехрядового шнура с подковкой, шнура с двойным гребенчатым зигзагом и др. Описанная посуда находит ближайшие аналогии в керамике Поломского II (Гыркес-шур) городища, относящегося к раннему этапу полон-

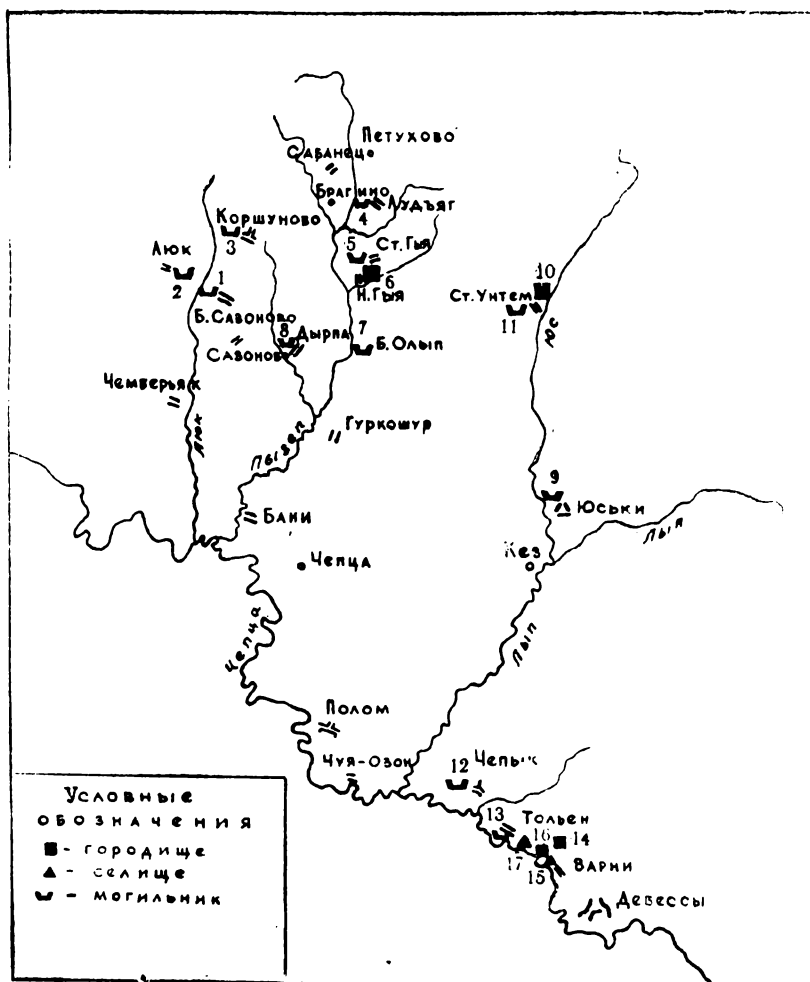


Рис. 42. Схематическая карта археологических памятников, обследованных Удмуртской экспедицией в 1960 г. 1 — Сазоновский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 2 — Люкский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 3 — Коршуновский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 4 — Лудьягский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 5 — Старо-Гыинский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 6 — Ново-Гыинское городище, VI—XI вв.; 7 — Б. Олыпский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 8 — Дырпинский могильник, X—XII вв.; 9 — Юськинский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 10 — Старо-Унтемское городище, VI—IX вв.; 11 — Старо-Унтемский Вуж-шай, XVI—XVIII вв.; 12 — Чепыкский могильник, XVI в.; 13 — Тольенский могильник, VI—IX вв.; 14 — Варнинское I городище, III—VI вв.; 15 — Варнинское I селище, VI—IX вв.; 16 — Варнинское II городище, VI—IX вв.; 17 — Варнинское II селище, VI—IX вв.

ской культуры, III—V вв. н. э. Этим временем и следует датировать Варнинское I (Кар-Ил) городище.

Недалеко от описанного памятника расположено Варнинское

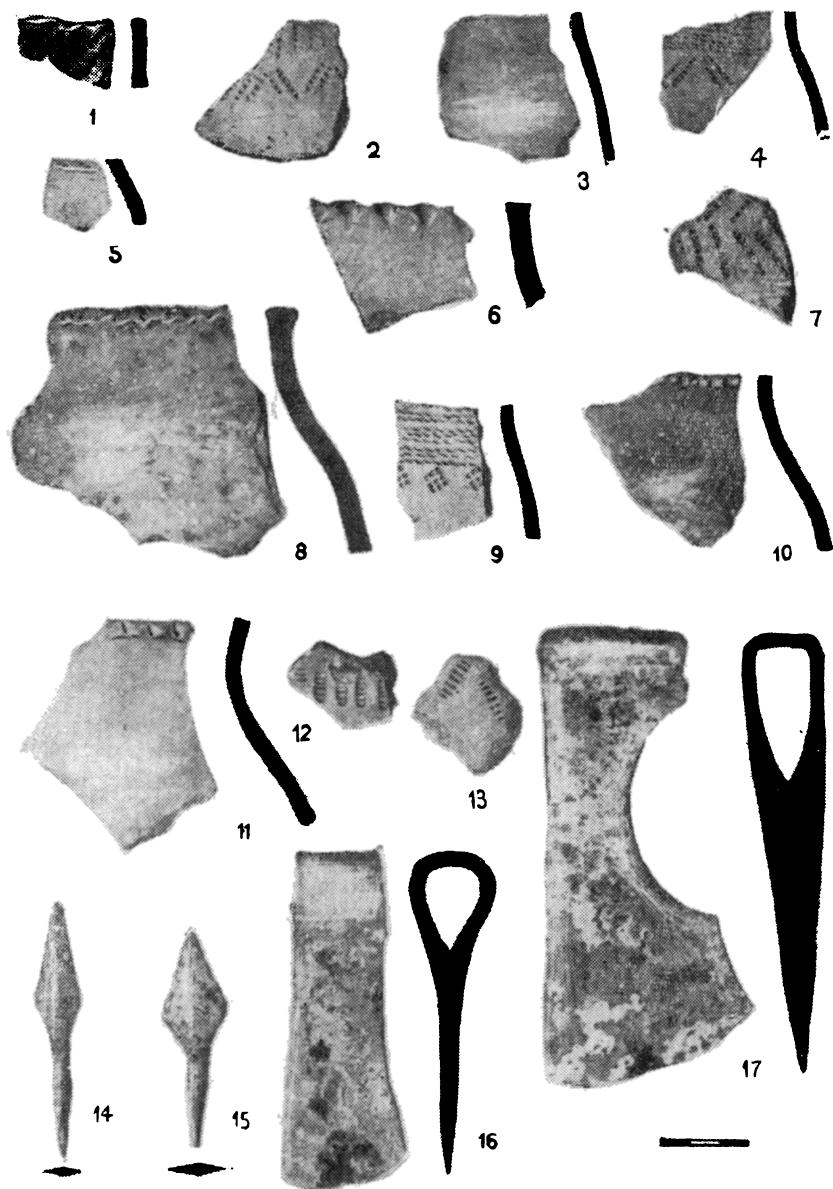


Рис. 43. Памятники на р. Чепце. 1—5— Варнинское I (Кар-Ил) городище; 6—13— Варнинское II (Гон-Ул-Гурезь) городище; 14—15, 17—могильник у д. Дырпа; 16— Поломский II (Красная горка) могильник.

II (Гоп-ул-гурезь) городище. Площадь его 2000 кв. м. Площадка узкая, наклонная, ограниченная с северо-востока валом и рвом. Высота над уровнем реки около 70 м. Слой в центре площади разрушен. Сохранился он лишь у края мыса, где его мощность составляет 50—60 см. В шурфе здесь обнаружена лепная керамика слабого обжига, серого и красного цвета (рис. 43—6—13). В глине — примесь толченых раковин. По венчику сосуды орнаментированы защипами. Орнамент по шейке состоит из гребенчатых зигзагов, елочки, сочетания гребенчатых линий с круглыми вдавлениями, из сочетания оттисков многорядового шнура и четырехугольного решетчатого штампа. Выделяется фрагмент сосуда с ребристой стенкой, близкой по форме некоторым сосудам харинского этапа домоватовской культуры и Поломского II (Гыркес-шур) городища. Керамика Варнинского II (Гоп-ул-гурезь) городища сходна с керамикой Поломского I (Каравалес) городища, датруемого VI—IX вв. На этом основании описанное городище можно относить ко второму периоду полумской культуры.

Рядом с описанным выше городищем расположены два селища, Варнинское I и II. На них обнаружена керамика, характерная для второго периода полумской культуры.

Подверглись обследованию Старо-Унтемское (Ошак-Кар) городище на р. Юс и Ново-гынское (Кар-Ил) городище на р. Пызеп. Последнее почти полностью разрушено. Старо-Унтемское (Ошак-Кар) городище давно распаивается, культурный слой почти полностью уничтожен.

Обнаружен новый могильник (Шай-Гурезь) у д. Толъен Кезского района. Он занимает широкий и пологий мыс коренной террасы р. Чепцы. Вскрыто 8 погребений, составляющих часть большого ряда. Все погребения разграблены. Могильные ямы прямоугольной формы, ориентированные в направлении ССЗ-ЮЮВ. В каждом погребении обломки сосудов, отдельные предметы быта и украшения. Керамика черная и серая, плохо обожженная, с примесью толченых раковин в глине. Орнамент состоит из густых шнуровых зенок и оттисков четырехугольного или круглого решетчатого штампа. Ориентировка могильных ям, глиняные сосуды, железный наконечник дротика, штыри, бусы, серьги находят ближайшие аналогии в Поломском II (Красная Горка) и Адамовском (Мыдлань-Шай) могильниках VIII—IX вв. На этом основании определяется датировка и культурная принадлежность Толъенского (Шай-Гурезь) могильника.

В среднем течении р. Пызеп у д. Дырпа обнаружен другой могильник. Он занимает часть большого мыса между двумя глубокими, поросшими лесом оврагами, в 1,5 км к северо-западу от деревни. На поверхности заметны следы многочисленных грабительских ям. Вскрыто два разграбленных погребения. Могильные ямы, крупные, прямоугольные, ориентированы в направлении С-Ю. В погребениях обнаружен топор (рис. 43—17), ромбические, с узелком у черешка, наконечники стрел (рис. 43—14—15), желтые глазчатые бусы из пасты и пряслице из глины. Перечислен-

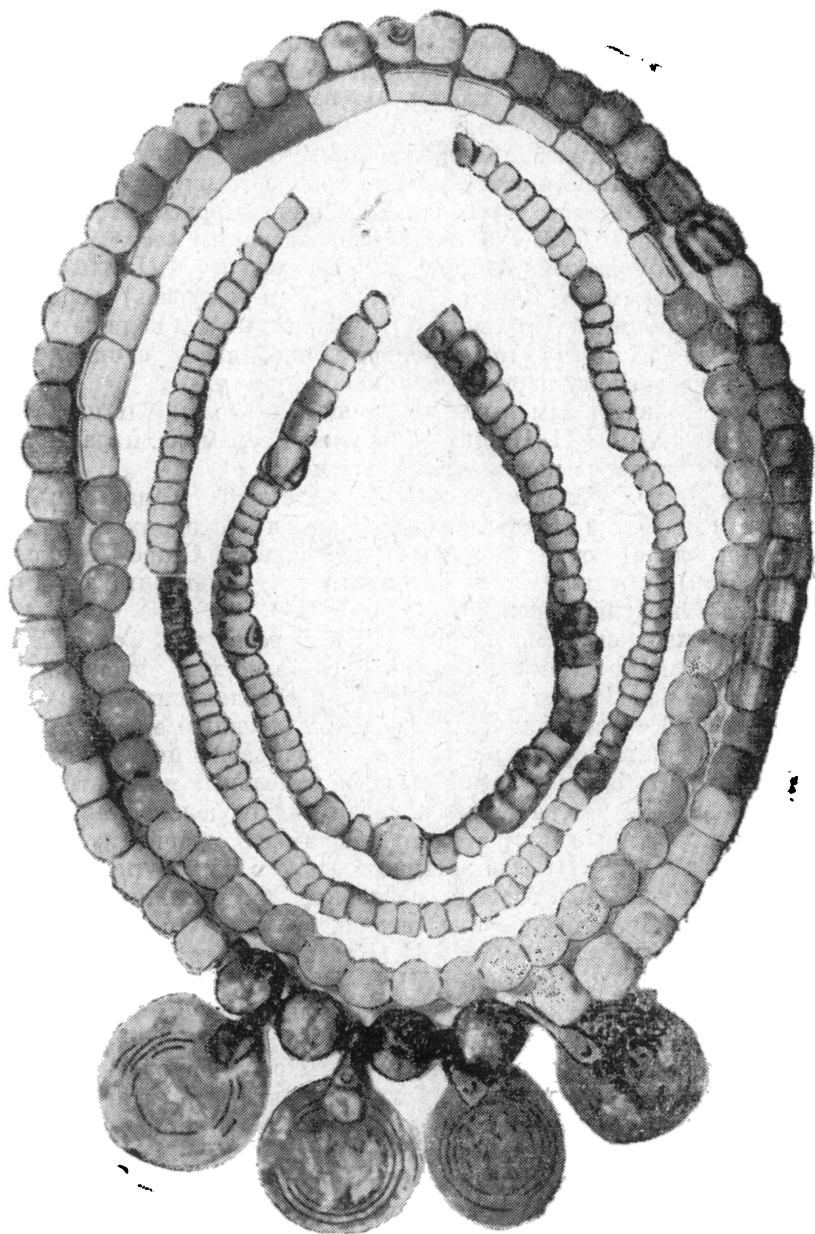


Рис. 44. Поломский (Красная горка) могильник. Ожерелье из бус и сасанидских монет из погребения 70.

ные предметы датируются X—XII вв. Могильник относится к крайнему этапу чепецкой культуры.

Сведения Н. Г. Первухина о местах древних поселений у д. Коршуново и Петухово не подтвердились. По рассказам местных жителей, здесь совсем недавно стояли деревни.

Близ с. Полом продолжены раскопки Поломского II (Красная Горка) могильника. На нем в 1959 году вскрыто 56 погребений. Основной задачей работ 1960 г. было определение границ могильника и выявление ранних погребений. Удалось обнаружить крайние ряды погребений на севере и юге. Погребения расположены несколькими рядами (не менее 8), в направлении с СЗ на ЮВ. На СЗ и ЮВ границы рядов не установлены. Вскрыто 20 погребений, среди них только два целых, остальные разграблены.

Погребение 70 в прямоугольной яме, размером 200×75 и глубиной 70 см. Костяк подростка лежал вытянуто на спине головой на С. В изголовье с левой стороны глиняный сосуд. По обе стороны от височных костей — серебряные с позолотой серьги. Ниже — ожерелье из четырех низок бус и монетных подвесок (рис. 44). Над бусами — четыре шумящие подвески с треугольным щитком, завершающие височные украшения. На безымянном пальце правой руки перстень. В области таза — кожаный пояс с медными накладками, пряжкой, шумящими умбовидными и колокольчикообразными подвесками. У правой ноги — деревянные, в серебряной обкладке, ножны. У костей стоп — остатки кожаной обуви, украшенной медными накладками. Под медными предметами — следы гробовища и куски льняной ткани.

В погребении 71 первоначальный порядок сохранили лишь кости черепа и левой руки. У лобных костей четыре ряда бус медных, звеньевых золоченых и глазчатых, белого или желтого бисера и спиральных пронизок. Под затылочной костью три подвески, одна из них — арочная, с рельефом медведя в фас. На костях левой руки браслет.

В погребениях 61, 62, 64 непотревоженными остались лишь кости ног. В первом, в северной части ямы, находился сосуд и рядом с ним обломки черепа. Судя по остаткам, обряд этих захоронений сходен с вышеописанным.

Собранный материал не велик, но характерен. Глиняные сосуды невысокие, широко открытые: венчик отогнут, дно слегка уплощено. В глине — примесь толченых раковин. Орнамент состоит из оттисков шнура в сочетании с решетчатым штампом, гребенчатого зигзага и насечки. Костяные ложки, лопаточки, костяные гребни с головками лошадей — предметы, характерные для поломской культуры. Железные ножи имеют кованый уступ для упора рукоятки. Они известны по находкам прежних лет в поломских могильниках; это же следует сказать про четырехугольные железные пряжки и топорик (рис. 43—16). Головные подвески (серьги) не выходят из широкого круга аналогий VIII—IX вв. Шумящие подвески с треугольным щитком известны в Адамовском (Мыдлань-Шай) могильнике. Отмеченные подвески и золоче-

ные серьги встречены в погребении 70 вместе с монетами VII века. Там же находились круглые умбоновидные и колокольчикообразные шумящие подвески, полуовальные литые пряжки и сердоликовые бусы. Это погребение находится ближе к краю могильника. Вероятно, в этой юго-восточной стороне следует искать ранние погребения.

Рекогносцировками 1960 года на ряде известных и вновь открытых памятниках полумской и чепецкой культур завершены обследование правобережья р. Чепцы. Начиная с 1961 года, необходимо приступить к сплошному рекогносцировочному изучению левого берега р. Чепцы и ее притоков.
